

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству в 4-б классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 174 от 27 августа 2019 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №2 от 28 августа 2020 года) \
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам
- Положения о рабочей программе учителя

Учебники:

- 1- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. М.: АСТ Астрель, 2016г.
- 2- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство: 2 класс. Учебник: / Н.М.Сокольникова. – М.:АСТ: Астрель, 2016г.
- 3- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2017г.
- 4- Н.М.Сокольникова Изобразительное искусство 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2017 г.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в начальной школе выделяется 138 часов. Из них в 1 классе - 33ч., во 2 классе – 35ч., в 3 классе - 35 ч., в 4 классе - 35 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

- свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты по ИЗО

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественнопрактических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание учебного курса

1 класс

Мир изобразительного искусства

«Королевство волшебных красок». Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Синее голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок». Волк и семеро козлят. Сорока белобока. Колобок. Петушок Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства.

«В гостях у народных мастеров». Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры. *«В сказочной стране Дизайн»*. Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

2 класс

«Мир изобразительного искусства»

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). «Виды изобразительного искусства». Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства». Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства». Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры». Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

3 класс

«Мир изобразительного искусства». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью Йорк). «Жанры изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства». Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства». Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна». Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

4 класс

«Мир изобразительного искусства». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями. «Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства». Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства».

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна»

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Тематическое планирование по изобразительному искусству с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4-б класса.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения
----------------	-------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------------

				по плану	по факту
Мир изобразительного искусства - 16 часов					
1	Беседа «Необычные музеи». Рисование по представлению «Как я провел лето».	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	Участие в беседе о необычных музеях. Тематическое рисование по представлению.	04.09	
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы	Ознакомление с анималистическим жанром. Лепка из пластилина или графическое рисование.	11.09	
3	Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь).	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	Углубление знаний о живописи. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Рисование по представлению	18.09	
4	Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры.	25.09	
5	Батальный жанр. Тульский	Ведущие художественные музеи России (ГТГ,	Ознакомление с батальным	02.10	

	государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».	Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	жанром. Заочное путешествие в тульский государственный музей оружия.		
6	Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие».	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	Ознакомление с бытовым жанром его особенностями.. Рисование по представлению	09.10	
7	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. Тестирование.	Жанр портрета. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Пропорции и перспектива. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	Рисование фигуры человека. Тестирование.	16.10	
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	Ознакомление с техникой рисования портрета. Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета. Рисование автопортрета.	23.10	
9	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».	Жанр натюрморта. Выделение композиционного центра. Передача светотени. Использование тоновых и цветовых контрастов. Рисование с натуры.	Рисование натюрморта..	30.10	
10	Пейзаж «Линия горизонта» Школа живописи. Рассвет. Лунная	Пейзажи родной природы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного	Рисование «Линия горизонта», «Рассвет», «Лунная ночь» по	13.11	

	ночь.	образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи.	выбору.		
11	Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	Изображение с натуры, по памяти и воображению Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Тематическое рисование	Участие в беседе о художниках книги, видах иллюстраций. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	20.11	
12	Искусство каллиграфии. Школа каллиграфии. «Чудо - звери»	Многообразие линий и их знаковый характер. Знакомство с каллиграфией как видом искусства, с выдающимися произведениями каллиграфии.	Декорирование с помощью каллиграфических знаков Ознакомление с музеем каллиграфии.	27.11	
13	Компьютерная графика. Программа «Adobe Photo Shop»	Знакомство с компьютерной графикой как видом искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла на компьютере.	Обучение компьютерной графике	04.12	
14	Компьютерная графика. Программа «Paint». Тест.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации Работа в компьютерной среде.	Тестирование.	11.12	
15	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации .	Сравнение произведений графики, классификация их по видам и жанрам. Выполнение коллажа «Игрушечный мишка».	18.12	
16	Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства».	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни	Обсуждение содержания и выразительных средств	25.12	

		человека Обсуждение содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	произведений изобразительного искусства		
Мир декоративного искусства -6 часов					
17	Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрустала.	Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России Декоративное рисование	Ознакомление с художественной керамикой и фарфором. Заочное путешествие в музей хрустала.	15.01	
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).	Декоративное рисование зверей и птиц	22.01	
19	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Рисование по представлению	Расширение знаний по работе с металлом. Рисование по представлению фонаря.	29.01	
20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	Поиск информации о технологии валяния валенок вручную, о старинной обуви.	05.02	
21	Школа декора. Украшаем валенки. Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Понятие о синтетичном характере народной культуры Элементарные основы рисунка. Декоративное рисование	Ознакомление приёмами работы с войлоком; выполнение сетчатых орнаментов; орнаменты народов мира.	12.02	
22	«Декоративное искусство». Проект	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	Работа над проектом. Групповая работа	19.02	

Мир народного искусства - 7 часов					
23	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	Группировка и сравнение изделия миниатюрной живописи Палеха, Мстёры и Холуя. Декоративное рисование	26.02	
24	Русское кружево. Вологодские узоры. Тестирование.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма) Декоративное рисование	Обучение рисованию узоров кружева. Тестирование.	05.03	
25	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	Ознакомление резьбой по кости мастеров Русского Севера. Рисование хохломских узоров.	12.03	
26	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма) Декоративное рисование	Ознакомление с национальными костюмами разных народов. Рисование женского костюма.	19.03	
27	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма) Декоративное рисование	Традиции одежды народов Севера Кавказа. Рисование мужского костюма. Заочное путешествие в музей утюга.	03.04	
28	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России Декоративное рисование	Знакомство с видами изделий тульских мастеров Рисование пряничной доски.	10.04	
29	Обобщение по теме: «Мир народного искусства». Проект	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	Обобщение по теме: «Мир народного искусства». Работа над проектом. Групповая работа.	17.04	

«Мир архитектуры и дизайна» 6 часов					
30	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	Знакомство с бионическими формами в дизайне и с историей развития автомобиля.	24.04	
31	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. Контрольная работа (контрольный рисунок).	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	Контрольная работа.	01.05	
32	Школа дизайна. Фитодизайн.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Ознакомление с фитодизайном. Работа в стиле дизайна.	08.05	
33	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов:	Изготовление игрушки из природных материалов.	15.05	
34	Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна».	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна».	22.05	
35	Пейзаж « Скоро лето».	Пейзажи родной природы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи.	Рисование летней природы нашего края.	29.05	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
2020-2021 учебный год

№ урока	Тема урока	Количество часов	Причина корректировки	Способ корректировки
---------	------------	------------------	-----------------------	----------------------

		По плану	По факту		

